

FÜR EINEN WUNDERVOLLEN TAG



Von nun an gilt: Lebensgenuss findet jetzt gemeinsam statt.

Geteilte Freude bedeutet bekanntermaßen doppelte Freude!

Das haben Sie sicherlich auch schon in der ersten Phase Ihrer Beziehung erleben und miteinander empfinden können.

Und spätestens mit Ihrer Trauung (unabhängig, ob kirchlich oder standesamtlich) wird der genannte Spruch zur Realität. Besonders, wenn Kinder geboren und Sie zu einer Familie werden.

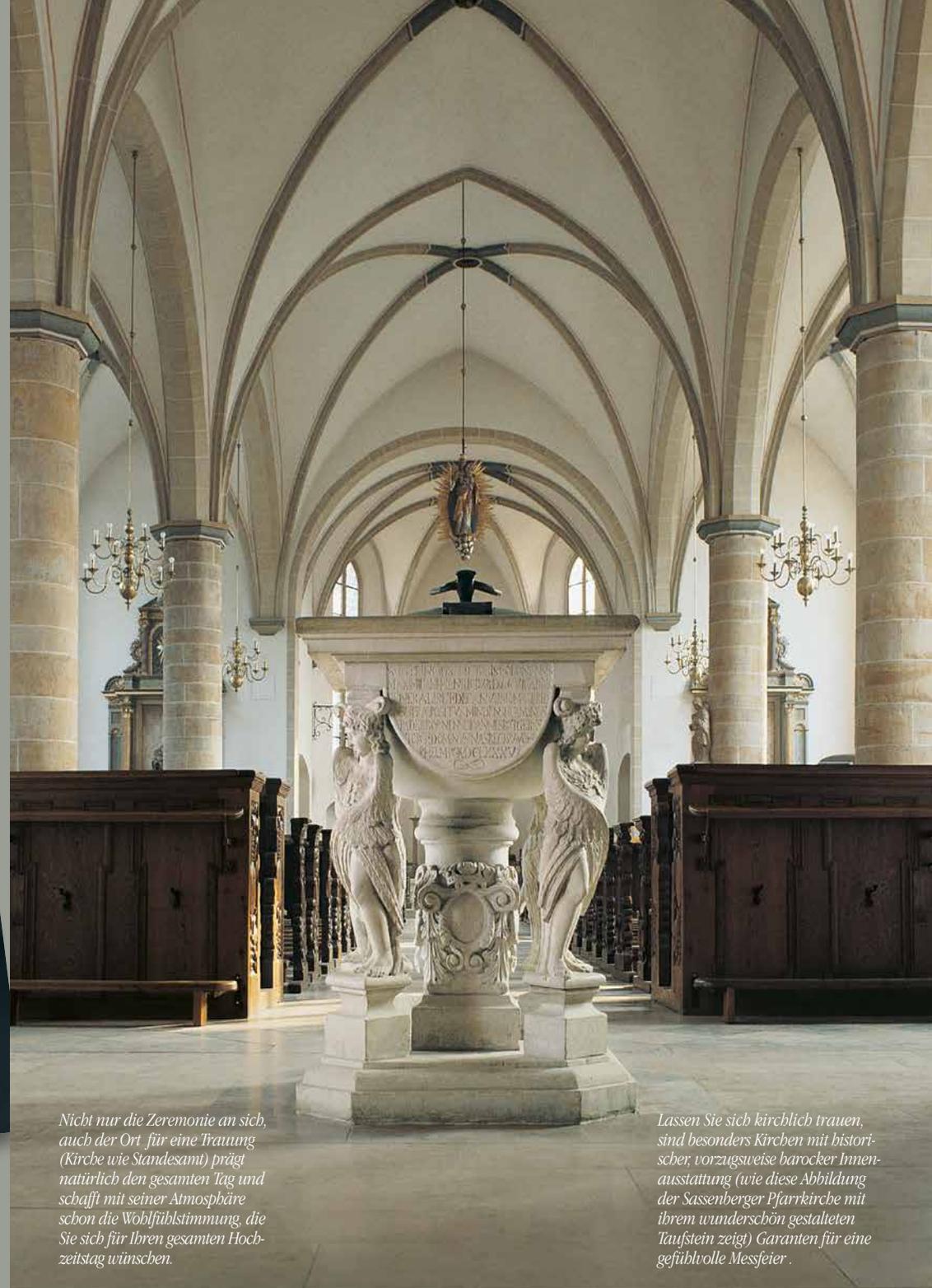
Damit Sie sich an diesen besonderen Ehrentag auch später noch mit einem guten Gefühl und viel Spass zurückerinnern können, sind Bilder dabei die sinnvollen Helfer.

Sind diese dann auch noch professionell und kreativ hinsichtlich Bild- und Lichtgestaltung gemacht, wird Ihr Hochzeitstag immer bestens im Gedächtnis bleiben.



Aber nicht nur Ihnen, sondern auch allen anderen, die dabei und Ihnen wichtig waren!

Und hier möchte ich Ihnen meine Dienste anbieten, gekennzeichnet von einer langjährigen Erfahrung und der erforderlichen Sensibilität für die besonderen Momente, die es für Ihren Hochzeitstag fotografisch festzubalten gilt.



Nicht nur die Zeremonie an sich, auch der Ort für eine Trauung (Kirche wie Standesamt) prägt natürlich den gesamten Tag und schafft mit seiner Atmosphäre schon die Wohlfühlstimmung, die Sie sich für Ihren gesamten Hochzeitstag wünschen.

Lassen Sie sich kirchlich trauen, sind besonders Kirchen mit historischer, vorzugsweise barocker Innenausstattung (wie diese Abbildung der Sassenberger Pfarrkirche mit ihrem wunderschön gestalteten Taufstein zeigt) Garantien für eine gefühlvolle Messfeier.



Für bleibende Erinnerungen.

Das persönliche Brautpaarshooting stellt für mich einen ganz besonderen Teil Ihres grossen Tages dar:

Denn ich darf Sie an einem fotogenen, für wunderschöne Hochzeitsfotos geeigneten Standort »entführen«, um Ihre jetzt auch offiziell bestätigte Zweisamkeit im Bild festzubalten.

Als grosser Naturliebhaber empfehle ich für meine Kunden daher in den meisten Fällen einen »natürlichen« Hintergrund für die Hochzeitsfotos, wie die Beispielfotos in dieser Broschüre demonstrieren.

Vorzuziehen sind grosse Parks mit ihren auch zu unterschiedlichen Tageszeiten geeigneten Hintergrundkulissen, die es mir ermöglichen, die Qualität von Fotografien zu erzielen, die Sie auch von mir erwarten. Durch die Weiträumigkeit solcher Garten- und Parkanlagen ergeben sich nicht nur Vorteile für die Bild- und Lichtgestaltung, sondern auch die technische Voraussetzung, mit fotografischer Schärfe und Unschärfe variantenreich umzugehen und visuell wirkungsvolle Akzente zu setzen.

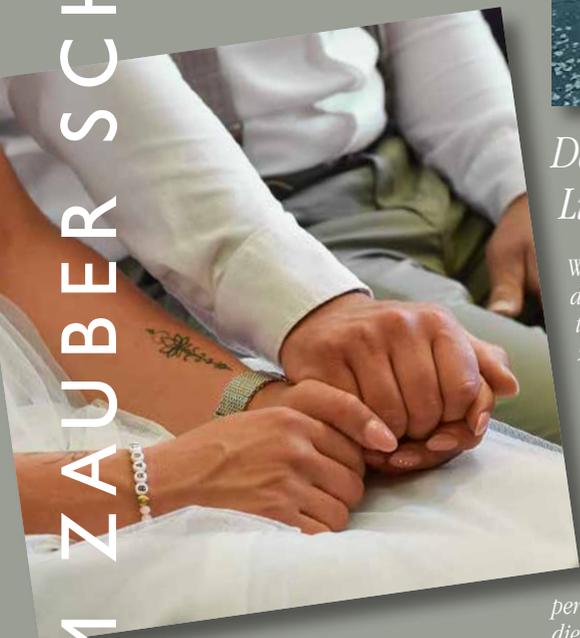
Die hier wie auf den weiteren Seiten der vorliegenden Broschüre abgebildeten Fotos dokumentieren besonders diesen gerade genannten Aspekt, der sicherlich zum persönlichen Stil meiner Art zu fotografieren dazugehört.

Selbstverständlich würde ich Ihre Mithilfe beim Suchen nach geeigneten Hintergründen für Ihre Hochzeitsfotos sehr begrüßen. Wenn es die Zeit erlaubt, schaue ich mir Ihre Vorschläge vor unserem Fototermin gerne vorher an, um mich mit den vorherrschenden Lichtverhältnissen vertraut zu machen.

Unabhängig von der Wahl einer geeigneten »Location« empfehle ich den Brautleuten für die Erstellung der Hochzeitsfotos genügend Zeit einzuplanen, insbesondere dann, wenn zusätzlich zum Hochzeitspaar noch die Trauzeugen oder auch Gruppenfotos mit weiteren Gästen gemacht werden sollen.

Wenn man sich selbst zeitlich nicht (zu sehr) unter Druck setzt, können Fotos so leichter zu großartigen Erinnerungen werden.





*Das Glück ist nur die Liebe, die
Liebe ist das Glück.*

Was ein französischer Dichter Anfang des 19. Jahrhunderts treffenderweise geschrieben hat, ist eine die Zeiten überdauernde Weisheit und gilt somit auch beutzutage für alle Liebenden.

Ebenso gilt meiner Ansicht nach über viele Kulturen hinweg das Empfinden der Menschen für Stille und die damit verbundene besondere Stimmung in der jeweiligen Situation.

Entsprechend bin ich für meine Kunden bestrebt, dies auch in meine Arbeit mit einfließen zu lassen.

Schließlich ist Kennzeichen von Hochzeitsfeiern ja gerade dieser Kontrast: einerseits die ruhigen, persönlichen Momente, andererseits die Freude über die jetzt auch amtlich bestätigte Verbindung und der große Wunsch, dies mit Freunden und Verwandten entsprechend feiern zu können.

Somit sehe ich einen Auftrag über das fotografische Erfassen eines Hochzeitstages in der besonderen Kombination von Motiven, die beide o.a. Aspekte widerspiegeln, für beste Erinnerungen an einen sehr glücklichen Tag.



Umgang mit Licht – das Merkmal professioneller Fotografie.

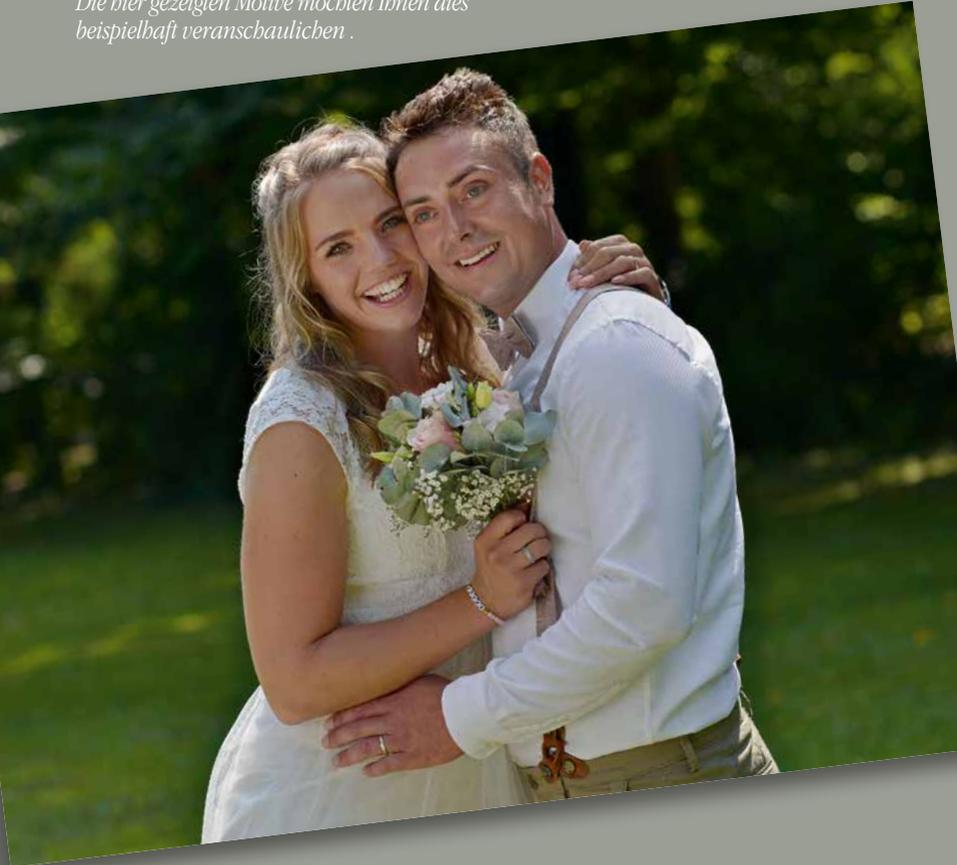
Die ursprüngliche Wortbedeutung für den Begriff »Fotografie« lautet ja: Zeichnen oder Malen mit Licht.

So verstehe ich auch meine Arbeit und das damit verbundene Verständnis von professioneller Fotografie:

Unabhängig von der Intensität der Sonnenstrahlen habe ich immer den Anspruch, mein Hochzeitspaar im Licht zu fotografieren. Natürlich wünscht man sich als Fotograf weiches, umschmeichelndes Licht für seine Kunden.

Doch auch bei hohem Licht-/Schattenkontrast sollte ein professioneller Fotograf imstande sein, mit so einem Licht kreativ umzugehen und überzeugende Bilder zu schaffen.

Die hier gezeigten Motive möchten Ihnen dies beispielhaft veranschaulichen.



Ein dreifaches »Horrido« auf Ihren Ehren- tag und viel Spass mit Ihren Gästen auf der Hochzeitsfeier!

Das Motiv dieser Seite präsentiert den im Jahre 2005 harmonisch in die historische Gartengestaltung integrierten Brunnen vor der Orangerie des Schlosses Twickel, Niederlande.

Die zeitgenössische Umsetzung basiert auf einer genialen Idee der niederländischen Bildhauerin Carla Rutgers und

der professionellen handwerklichen Umsetzung: Der Brunnen visualisiert das Thema »Musik« anhand von Jagdbörnern in Kombination mit auf Stäben montierten und im Wasserstrahl vibrierenden »Musiknoten«.

Auch die Titelseite dieser Broschüre zeigt einen weiteren Ausschnitt der Gartenanlage des denkmalgeschützten Landguts und Schlosses Twickel in der niederländischen Provinz Overijssel.

Mit seiner anspruchsvollen Gestaltung seiner Weitläufigkeit und seiner ganz eigenen Atmosphäre lädt dieser Park natürlich viele Hochzeitspaare ein zur Schaffung außergewöhnlicher fotografischer Erinnerungen.



*Ich ergebe mich der Liebe,
weil Liebe dich ergeben hat.*

*Ich freue mich, wenn ich Ihren »Ehren-
tag« fotografisch begleiten darf und tue
alles dafür, dass schöne und bleibens-
werte Erinnerungen entstehen.*

*Wie schon auf der Seite zuvor erläutert,
ist für mich der Einsatz von Licht (unab-
hängig davon, ob es »natürliches« oder
künstlich erzeugtes ist) auch eine Frage
der ästhetischen Bildwirkung.*

*Denn die richtige Verteilung von Licht
und Schatten ist sehr eng mit dem Be-
griff der Plastizität verbunden.*

*Ich bin sogar von folgender These mehr
als überzeugt: Je höher die plastische
Wirkung des gewählten oder vorhande-
nen Lichts in der Porträt- und Hoch-
zeitsfotografie, desto ästhetischer ist
die Bildwirkung der entsprechenden
fotografischen Arbeit.*

Wie ist Ihre Meinung dazu?



STILVOLL ZUR VERMÄHLUNG

Wenn gemeinsame Wege schon am Hochzeitstag zu etwas Besonderem werden sollen.

Ob Standesamt oder Traualtar: Der Weg zum Ebegück kann auf Wunsch sehr stil-echt und klassisch erfolgen: Der Fabrdienst steht zur Abholung bereit!

Ein liebevoll restaurierter Oldtimer kann symbolhaftes Kennzeichen für Ihren Anspruch an eine gemeinsame Zukunft und Lebensplanung bedeuten.

Denn wer zudem das Traditionelle liebt, für den ist der Weg zum Vermählungsort nicht bloßer Transport.

Sondern schafft die Möglichkeit, schon am Tag der Hochzeit mit dem Transportmittel Ihrer Wahl ein Zeichen für das Besondere zu setzen.

Und hier kommen wir auf Wunsch zum Zuge bzw. zum Auto: mit einem Highlight auch für Ihre Gäste und einem visuellen Augenschmaus für alle.



Wir bieten Ihnen mit einem stilvollen Gefährt aus den 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts das geeignete Hochzeitsauto für Ihren zukünftigen Hochzeitstag.

Wir würden uns freuen, wenn wir diesen Tag mit unserem Angebot auf besondere Weise bereichern dürfen.

Gerne auch zu anderen Anlässen wie z.B. Familienfeiern, Jubiläen o.ä.



Wir, das ist die partnerschaftliche Zusammenarbeit des Oldtimerbesitzers (der seinen Sitz unweit von Warendorf hat) und meinem Foto-studio.

Sowohl in transporttechnischer als auch in fotografischer Hinsicht und in Verbindung mit reizvollen Locations tragen wir dafür Sorge, dass Ihr Hochzeitstag zu einem optisch genussvollen und gelungenen Erlebnis werden kann.

Diesen gemeinsamen Service bieten wir unabhängig von der Entfernung zu Warendorf an.





Die wichtigen Momente gilt es im Bild festzuhalten!

Oft entscheiden sich Brautpaare bei ihrer Hochzeit nur für die Beauftragung des sogenannten »offiziellen« Brautpaarshootings, wie die Bilder auf den weiteren Seiten dieser Broschüre zeigen.

Für die eigentliche Trauung im Standesamt oder in der Kirche werden dann Freunde oder Verwandte gebeten, die wichtigen Momente fotografisch festzuhalten.

Doch hier empfehle ich, nicht an der falschen Stelle zu sparen und den Hochzeitsfotografen auch mit der Erstellung der Trauungsfotos zu beauftragen. Denn mit seiner Erfahrung und

dem Gespür für die richtigen Momente, werden diese nicht verpasst und fotografisch auf die »Platte« bzw. auf den Chip gebannt.

Denn reagiert Ihr Verwandter zu spät, wäre Frust vorprogrammiert. Das sollten Sie sich für Ihren Ebrentag unbedingt ersparen!



Als grosser Fan historischer Garten- und Parkanlagen möchte ich Ihnen den Hinweis auf eine weitere, überregional bedeutende Fotokulisse nicht vorenthalten: den im 18. Jahrhundert im Barockstil angelegten Schwetzingen Schlosspark, ein sowohl naturmässiges wie auch kulturelles Erbe europäischen Ausmasses.

Stellvertretend für die Einzigartigkeit dieses Gartens steht die nebenstehend abgebildete Steinstele.

Einzige Funktion dieser mit echtem Blattgold versehenen Gartensäulen war es, dekorativ und raumbildend zu wirken. Und dem Auge des Gartenbesuchers somit etwas Grossartiges zu bieten, heute genauso wie zu seiner Entstehungszeit.

Dies schätzen natürlich auch viele Brautpaare und Hochzeitsfotografen, die die verschiedensten Standorte des übergroßen Gartens als Hintergrundkulisse für eindrucksvolle Erinnerungsfotos gerne nutzen.





Vertrauen schafft die Bilder, die Sie sich von Ihrem Fotografen wünschen.

Die Beauftragung an einen Hochzeitsfotografen beinhaltet ja nicht nur eine fachliche Komponente, sondern auch eine menschliche. Will sagen: wir sollten auch eine gewisse Sympathie füreinander empfinden, denn nur dann können entspannte, lebendige und gefühlvolle Bilder entstehen, wie die drei Motive dieser Doppelseite ausdrucksvoll belegen.

Schließlich wäre ich – je nach Beauftragung – eine ganze Zeit lang mit Ihnen zusammen, gegenseitiges Mögen und Vertrauen wären da sicherlich sehr vorteilhaft für die Umsetzung Ihrer Erwartungen an »gute« Hochzeitsfotografen.

Bei einem umfassenden Hochzeitsfotoauftrag wäre ich auch gerne zu einem vorherigen Kennenlern-Shooting bereit.

Dann würden Sie schon mal meine Arbeitsweise kennenlernen und erfahren, wie es sich anfühlt, vor der Kamera des Hochzeitsfotografen zu stehen.

UND GLÜCKSELIGE MOMENTE

*Ästhetisches Empfinden
trifft auf individuellen Stil.*

Mit den Fotos auf dieser Doppelseite möchte ich Ihnen einen weiteren Eindruck meines individuellen fotografischen Stils vermitteln.

Dieser Stil beinhaltet ja nicht nur die Bildkomposition, die Wahl des Hintergrunds, den Umgang mit Licht, mit Schärfe und Unschärfe, sondern natürlich auch meine persönliche Auffassung von Ästhetik für ausdrucksvolle Porträt- und Hochzeitsfotografien.

Idealerweise haben Sie als das beauftragende Brautpaar ein ähnliches ästhetisches Empfinden, denn dann haben wir gemeinsam Spaß miteinander: sowohl beim Fotografieren als auch beim nachträglichen Betrachten der »geschossenen« Bilder.



Man sieht die Dinge nur im Licht, die im Dunklen sieht man nicht.

Was Bertolt Brecht einst treffend formulierte, gilt sicherlich heute noch genauso. Auch liegt die Beschränkung nicht auf ausgewählte Objekte, sondern gilt im Prinzip für alles, was Aufmerksamkeit erringen will, insbesondere natürlich für die schönen Dinge des Lebens.

Insofern gehört selbstverständlich auch das Fotografieren eines Brautpaares dazu, um Erinnerungen für »später« zu haben, also seinen Ehrentag mittels schöner Fotografien immer dann Revue passieren lassen zu können, wenn man das Bedürfnis dazu hat.

Auf den vorübergehenden Seiten dieser Werbebroschüre sind ausnahmslos Fotografien zu sehen, die im »Freien« bei Sonne (wenn auch bei unterschiedlicher Licht- bzw. Strahlungsintensität) erstellt worden sind.

Nun kann es natürlich passieren, dass der Wettergott genau an Ihrem Hochzeitstag es nicht gut mit uns meint und weder die sonst so sehr geliebte Sonne scheinen lässt noch auf Niederschläge verzichten will.

Hier kann ich mit meinem Fotostudio ausbellen, oder auch mit dem Einsatz meiner mobilen Beleuchtungs-ausrüstung in geeigneten Innenräumen Ihrer Wahl.

Generell würde ich immer Fotos im Freien bevorzugen und Ihnen auch empfehlen, da die fotografischen Ergebnisse einfach natürlicher und auch atmosphärischer wirken. Das Warten auf einen aufreißenden Himmel nach einem kurzen Schauer lobnt sich also meiner Meinung nach immer.

Aber, wie schon gesagt, wenn Dauerregen das Kennzeichen Ihres Ehrentags sein sollte, für einen trockenen Fotostandort, um Sie ins »rechte Licht« zu setzen, kann jederzeit gesorgt werden.



FÜR BESTE ERINNERUNGEN



**FOTODESIGN
ULRICH WEBER**

*Splinterstraße 61
48231 Warendorf*

*Fon: (02581) 96699
Mobil: (0172) 533 5400*

*www.hochzeitsfotos-warendorf.de
news@weber-fotodesign.com*